

Pawłosiów to miejsce, gdzie po raz siódmy zabrzmiały stare, ludowe melodie Podkarpacia. W niedzielę 18 czerwca, Wójt Gminy Pawłosiów i Gminny Ośrodek Kultury w Pawłosiowie, zorganizowali VII Regionalny Przegląd Kapel Ludowych – Pawłosiów 2017. Partnerem tego wydarzenia było Centrum Kulturalne w Przemyślu, a patronat nad imprezą objął Starosta Powiatu Jarosławskiego.

Fundatorami nagród byli: Wójt Gminy Pawłosiów, Gminny Ośrodek Kultury w Pawłosiowie, Centrum Kulturalne w Przemyślu, Bank Spółdzielczyw Jarosławiu, Towarzystwo Ubezpieczeń Wzajemnych TUW, Firma Handlowa PSB Mrówka oraz Firma handlowa „Skład”. Patronat medialny sprawowali Gazeta Jarosławska, Nowiny 24 Nowiny, Radio Fara, Radio Via oraz telewizja internetowa „TwojaTV”.

Komisja w składzie: *Katarzyna Ignas* – etnograf, *Stanisław Baryła* – muzyk oraz *Andrzej Osmyk* – muzyk, po przesłuchaniu 23 prezentacji w kategorii kapel i instrumentalistów postanowiła przyznać nagrody w kategorii wiekowej: kapele młodzieżowe i kapele dorosłych.

W kategorii kapel ludowych dorosłych:

I miejsce: Kapela „Pogodni Raniżowanie” z Raniżowa

II miejsce: Kapela „Przewrotniacy” z Przewrotnego

II miejsce: Kapela ludowa z Gniewczyny Łańcuckiej

III miejsce: Kapela ludowa „Grodziszczaki” z Grodziska Dolnego

III miejsce: Kapela ludowa „Swojacy” z Pawłosiowa

III miejsce: Kapela ludowa „Jodłowianie” z Jodłowej

Wyróżnienia dla:

Kapeli Ludowej „Gacoki” z Gaci, kapeli Ludowej „Malawianie” z Malawy , kapeli Ludowej „Dynowianie” z Dynowa.

W kategorii kapel młodzieżowych:

I miejsce: Kapela „Młoda Harta”

II miejsce: Młodzieżowa Kapela Ludowa „Pogórzanie” z Dynowa

III miejsce: Dziecięca Kapela Ludowa z Albigowej

W kategorii solistów, bez podziału na kategorie wiekowe:

I miejsce – skrzypce Henryk Marszał z Przewrotnego

I miejsce – cymbały Michał Rydzik z Grodziska Dolnego

II miejsce – Kacper Falger z Albigowej - cymbały i Joanna Martowicz-Sienko z Harty - skrzypce,

III miejsce - Marcei Grzegorzak z Dynowa - cymbały, Henryk Chruściel z Gniewczyny Łańcuckiej - klarnet, Andrzej Baran z Harty – cymbały, Anna Rydzik z Grodziska Dolnego - cymbały.

3 wyróżnienia:

Ryszard Wandas z Dynowa – cymbały, Piotr Markocki z Gniewczyny Łańcuckiej – cymbały, Emilka Szybiak z Dynowa – klarnet.

Komisja stwierdziła wysoki poziom wykonawczy prezentacji kapel i solistów. Wyłonienie kategorii młodzieżowej wynika z liczego udziału młodzieży w kapelach ludowych, co jest zasługą kierowników– wychowawców, czego serdecznie gratulujemy. Wierzymy, że dzięki zaangażowaniu młodzieży w praktykowanie muzyki ludowej, folklor muzyczny regionu Podkarpacia zostanie zachowany dla następnych pokoleń, co jest głównym celem przeglądu. Znakomita formuła przeglądu regionalnego pozwoliła na zaprezentowanie bogactwa i różnorodności folkloru muzycznego całego Podkarpacia. To siódmy przegląd i wzięło w nim udział 12 kapel z regionów: lasowiackiego, rzeszowskiego, dębickiego, łańcuckiego, przeworskiego, pogórzańskiego.

Dziękujemy również wspaniałej pawłosiowskiej publiczności, która wiernie słuchała, oklaskiwała i tańczyła przy dźwiękach występujących kapel, oraz wodzirejowi Janowi Wilkowi z Ujeznej k. Przeworska, który wspaniale budował klimat prawdziwej ludowej zabawy.

{slimbox

images/2017/kapele2017/1.jpg,images/2017/kapele2017/1m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/2.jpg,images/2017/kapele2017/2m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/3.jpg,images/2017/kapele2017/3m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/4.jpg,images/2017/kapele2017/4m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/5.jpg,images/2017/kapele2017/5m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/6.jpg,images/2017/kapele2017/6m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/7.jpg,images/2017/kapele2017/7m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/8.jpg,images/2017/kapele2017/8m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/9.jpg,images/2017/kapele2017/9m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/10.jpg,images/2017/kapele2017/10m.jpg,

;

images/2017/kapele2017/11.jpg,images/2017/kapele2017/11m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/12.jpg,images/2017/kapele2017/12m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/13.jpg,images/2017/kapele2017/13m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/14.jpg,images/2017/kapele2017/14m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/15.jpg,images/2017/kapele2017/15m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/16.jpg,images/2017/kapele2017/16m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/17.jpg,images/2017/kapele2017/17m.jpg,
;

images/2017/kapele2017/18.jpg,images/2017/kapele2017/18m.jpg,

}